

## **Anne Lina Billinger**

**1983** born in Frankfurt am Main, Germany.

### **Education**

**2004-2010** Studies at Hochschule für Bildende Künste, Städelschule in Frankfurt am Main under Wolfgang Tillmans, Willem de Rooij and Michael Krebber

**2010** Meisterschülerin of Professor Michael Krebber

### **Projects**

**2016** Lectureship at Goethe-Universität Frankfurt am Main, institute for art education

### **Selected Exhibitions**

**2016** „Räume“, Lindenstraße 20, Berlin

„31 Women“, PPC Phillip Pflug Contemporary, Frankfurt am Main

**2014** Halle des Institutes für Kunstpädagogik, Goethe-Universität Frankfurt curated by Andreas Exner

“Salon Beton“, 1822-Forum, Frankfurt (solo with publication)

**2013** M/L Project, New York

NADA, New York

Art-Space, Ölhalle Offenbach

Schmidt und Handrup, Köln

**2012** „leben schweben beben“, Galerie Jacky Strenz, Frankfurt am Main

ART CARGO BAY, Lüften Festival 2012

Installation „so oder so“, as part of the Lichter film festival, exhibition ship Schute Vita Offenbach

„Open for Change“, Galerie Schmidt & Handrup, Köln

**2010** „Treehouse“, Galerie Eva Winkeler, Köln

Graduation exhibition, Zollamt MMK, Frankfurt am Main

„Scandinavian Blonde“, Mousonturm, Frankfurt am Main

„le jardin FUFU“ Atelier, Frankfurt am Main

- 2009** „so oder so“, Schleuse, Opelvillen Rüsselsheim  
„Openingheimer“, VANISH, Frankfurt am Main
- 2008** „Good Wood“, Galerie Hold & Fright, London  
„Boxer“, Literaturhaus, Frankfurt am Main
- 2007** AGORA Programm, Zeche Zollverein, Essen
- 2005** „Gut ist was gefällt“, Frankfurter Positionen, Museum für Moderne Kunst  
Frankfurt am Main

**Publications und awards**

- 2014** „Salon Beton“, catalogue promotion by 1822-Forum, Frankfurt am Main