

- English below -

Wir freuen uns die Ausstellung **Light Matters - An Iconography Of Women Confronting The Dark** der multimedialen Künstlerin **Catrine Val** in Kassel zu zeigen. Wir dürfen diese hoch aktuelle und kraftvolle Ausstellung im neu etablierten Veranstaltungsraum UK14 mitten im Geschehen der documenta15 präsentieren.

Mit **Light Matters** schafft Val eine ortsspezifische, multimediale Installation, die eine komplexe und kritische Betrachtung unserer Zeit darstellt. Vals Projekt entstand durch die Einladung zu einer Foto-Residenz nach Hongkong im Jahr 2019, zu einem Zeitpunkt, als eine der schwierigsten Zeiten in der Geschichte Hongkongs begann. In den nächsten drei Jahren führt sie einen intensiven Dialog mit Frauen verschiedener sozialer Hintergründe in Hongkong über deren Lebensrealitäten und Hoffnungen. In enger Zusammenarbeit mit ihren Protagonist:innen entstehen intime Videoarbeiten und Fotografien innerhalb eines pulsierenden und digital geprägten Hongkongs. Während Worte immer mehr kontrolliert oder verzerrt werden, bietet Val ihren Protagonist:innen eine alternative Ausdrucksmöglichkeit und lädt sie ein, die Sprache des Körpers zu nutzen und sich auf eine spontane Auseinandersetzung mit den Gegebenheiten des Ortes einzulassen. In diesem Moment der Behutsamkeit und Zeugenschaft wird der gemeinsame Ort zu einem Raum der Zuflucht.

Die Reise des Projektes in einer sich stark verändernden und von einer Pandemie aus den Fugen geworfenen Welt führt Val schließlich nach London, einem wichtigen Ort der Hongkonger Diaspora. Zuletzt verortet sie **Light Matters** in den gegenwärtigen, europäischen Kontext, indem sie an den Erfahrungen und Stimmen von Frauen, die vor Gewalt und Krieg in der Ukraine flohen, anknüpft.

Catrine Vals Mehrkanalvideos und Fotografien portraituren eine junge Generation in ihrer Auseinandersetzung mit der Welt und in ihrem Bestreben nach eigener Freiheit. Es treffen Erfahrungsbilder und Porträts aufeinander, bewegen sich auseinander und formen verschiedene Konstellationen von Licht und Dunkelheit. Jede dieser Konstellationen beschreibt die inneren und äußeren Realitäten dieser Individuen und erhellt das Fundament menschlicher Begegnung.

Begleitend zur Ausstellung wird ein Katalog bei Mörel Books, London veröffentlicht.

Zur Künstlerin:

Catrine Val lebt in Kassel und arbeitet als internationale Konzeptkünstlerin in den Bereichen Fotografie, Film und Performance. Ihre multi-mediale Praxis konzentriert sich auf die Erforschung und Erhellung der weiblichen Rolle im politischen und sozialen Kontext weltweit und resultiert aus ihren Begegnungen mit Frauen aus Europa, Asien, Afrika und Südamerika. Durch feinfühliges Kollaboration mit ihren Protagonist:innen kreiert Val performative Foto- und Videoarbeiten, die eine neue Form des feministischen experimentellen Portraits darstellen. Ihr Buch **FEMINIST** wurde 2013 für den deutschen Fotobuchpreis nominiert. 2021 wurde ihr Projekt **Living Memories** in Zusammenarbeit mit der Deutschen Botschaft London und dem Goethe-Institut London für „Stand Together and Go Virtual“ prämiert. Zuletzt zeigte sie bei **FELD+HAUS** ihre Arbeit **BANG, BANG – Verwundbare/Wunderbare Welt**, zu der im Juni/Juli 2022 ihr Bildband **Memory Unsettled** im Kerber Verlag erscheint.

Zur Kuratorin:

Valerie C. Doran ist freie Kuratorin, Autorin und Wissenschaftlerin mit besonderem Schwerpunkt auf zeitgenössischer chinesischer Kunst und interdisziplinären Projekten. Doran lebt seit über 30 Jahren in Hongkong und hat an diversen Projekten mit öffentlichen und privaten Institutionen und alternativen Kunsträumen in Asien und weltweit gearbeitet. Derzeit ist sie Fellow am Chinese Art Media Lab (CAMLab) der Harvard University in Cambridge, USA.

We cordially invite you to the exhibition **Light Matters - An Iconography of Women Confronting The Dark** in Kassel on June 14. Herewith the multimedia artist **Catrine Val** presents her latest and highly topical work from June 14 to July 29. We are proud to showcase this powerful new iteration of Val's international project in the brand new event space UK14, situated in the midst of the documenta 15 radius of events.

In *Light Matters*, Val creates a site-specific, multi-media installation that articulates an unfolding and critical narrative of our times. Val's project originated from having won a photography residency in Hong Kong in 2019, at what turned out to be the start of one of the most fraught periods in Hong Kong history. Over the next three years Val entered into an intensive dialogic inquiry with Hong Kong young women from across the social spectrum, seeking to understand their life realities and hopes. In close collaboration with her protagonists, she creates intuitive video works and photographs within a vibrant and digitally obsessed Hong Kong. At a time when words are becoming increasingly vetted and distorted, Val has offered her protagonists an alternative means of expression by inviting in the language of the body and the spontaneous engagement with found elements of the site. In that specific moment of care and witnessing, the site is transformed into a space of shelter.

The project's journey, evolving in a shifting world intensified by the continuing tremblors of the pandemic eventually takes Val to London, an important location for the Hong Kong diaspora. Lastly, she situates *Light Matters* in the contemporary, European context, finding resonance in the experience and voices of women seeking sanctuary from the violence in Ukraine.

In *Light Matters* Val's installation of multi-channel videos and of photography portrays a young generation in its confrontation with the world and in its aspirations for freedom. Experiential portraits come together and move apart, forming and reforming different constellations of light and dark. Each delineating the inner and outer realities of these individuals and illuminating the ground of human encounter.

Accompanying the exhibition, a catalog will be published by Mörel Books, London.

About the Artist:

Based in Kassel, Germany, Catrine Val is an international conceptual artist working in photography, film and performance. Her multi-media practice is centred on exploring and illuminating the female role in political and social contexts worldwide, resulting from her encounters with women from Europe, Asia, Africa and South America. Collaborating sensitively with her protagonists, Val creates performative photographic and video works that represent a new form of feminist experimental portraiture. Her book *FEMINIST* was nominated for the German Photo Book Award in 2013. In 2021, her project *Living Memories* in collaboration with the German Embassy London and the Goethe-Institut London was awarded for „Stand Together and Go Virtual“. Most recently, she showed her work *BANG BANG - Vulnerable/Wonderful World* at FELD+HAUS, to which her illustrated book *Memory Unsettled* will be published by Kerber Verlag in June /July 2022.

About the Curator:

Valerie C. Doran is an independent curator, writer and scholar with a special focus on Chinese contemporary art and interdisciplinary projects. Based in Hong Kong for over 30 years, Doran has worked on projects with public and private institutions and alternative spaces in Asia and internationally. She is currently a Fellow at Harvard University's Chinese Art Media Lab (CAMLab) in Cambridge, USA.